

# 49èmes Olympiades des Métiers

## Top départ de la Finale Régionale

### Nouvelle-Aquitaine





## **Sujet des épreuves**

### **49ème Compétition régionale des Métiers**

#### **Catégorie Coiffure**

inspiré du sujet National  
Soumis par :

- ❖ **Quesne Clara**, Experte Nationale Worldskills France
- ❖ **Liney Laurine**, Experte Nationale Adjointe Nationale Worldskills
- ❖ **Thubin Thierry**, Président de jury Régional de Nouvelle-Aquitaine
- ❖ **Maire-Petteno Stéphane**, Chef d'atelier Régional de Nouvelle-Aquitaine



# SOMMAIRE

- ❖ **EXPLICATION DU SUJET**
- ❖ **DESCRIPTION DES DIFFÉRENTS MODULES**
- ❖ **SYNTHÈSE DU BARÈME GLOBAL (SUR 134 points)**
- ❖ **DOCUMENTS ANNEXES PHOTOS POUR LES MODULES CONCERNÉS**
- ❖ **LISTE DE LA CAISSE À OUTILS (OUTILS ET MATÉRIELS A APPORTER PAR LA COMPÉTITRICE)**
- ❖ **LISTE DU MATÉRIEL (TÊTES, ...) FOURNIES PAR LES PARTENAIRES**
- ❖ **LISTE DE PRODUITS FOURNIS PAR LES PARTENAIRES**



## 1.EXPLICATION DU SUJET

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| DURÉE TOTALE DE L'ÉPREUVE | 11h45                       |
| DIFFUSION DU SUJET        | 5 mois avant la compétition |

### INFORMATIONS POUR L'ENSEMBLE DES ÉPREUVES

Les compétiteurs devront respecter les critères de l'industrie comme en salon de coiffure.

#### RESPECT CLIENT, HYGIÈNE, SÉCURITÉ, ENVIRONNEMENT :

- ❖ La tête malléable devra être traitée comme un client
- ❖ Le compétiteur doit faire preuve de respect envers le client (position des têtes malléables, respect des règles de confort et de sécurité...)
- ❖ Les règles d'hygiène, de sécurité, doivent être parfaitement respectées autant pour le client que pour le coiffeur
- ❖ Le compétiteur doit respecter l'environnement (pas de gaspillage de produits, d'eau, etc...)
- ❖ Le poste de travail utilisé par le candidat, doit toujours être tenu propre et ordonné. Idem pour le poste bacs
- ❖ L'eau tombée au sol devra être essuyée pour éviter les risques de glissade
- ❖ Le matériel électrique devra être débranché et rangé lorsqu'il ne sera pas utilisé
- ❖ Le compétiteur ne doit pas courir (non sécuritaire pour soi et pour les autres)

#### PRODUITS ET MATÉRIEL :

- ❖ Les produits chimiques devront être utilisés en conformité avec le mode d'emploi indiqué par le fabricant
- ❖ Seuls les produits qui seront fournis dans la liste d'infrastructures seront autorisés à l'utilisation
- ❖ Seuls les outils professionnels mentionnés dans la liste des outils à apporter par le compétiteur seront autorisés à l'utilisation

**Un contrôle des caisses à outil sera effectué (voir liste des outils autorisés)**

**Sera supprimé :**

- ❖ **Tout matériel non professionnel**
- ❖ **Tout matériel non spécifique au métier de coiffure**
- ❖ **Tout matériel non indiqué dans la liste du matériel apporter par la compétitrice**



## **MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME - 36 Pts**

**TEMPS : 3h00**

**TÊTE :** Tête malléable dame d'une hauteur de ton blond à blond clair permettant la coloration

### **THÈME**

Cette épreuve doit comporter une coupe, une coloration et un coiffage dont l'inspiration représente les tendances actuelles et commerciales.

Le compétiteur devra se référer à la photo tirée au sort avant le début d'épreuve.

(Voir les différents visuels en ANNEXES)

- ❖ Le résultat devra être au plus proche de ce visuel pour les parties visibles de la **COUPE** et du **COIFFAGE**.
- ❖ Le résultat et la créativité des parties non visibles sont libres.

### **COUPE**

Les cheveux doivent être coupés avec un style, des volumes et des lignes se rapprochant au maximum de la photo.

Tous les outils sont permis.

### **COULEUR**

Toutes les techniques professionnelles de colorations sont autorisées.

La technique de coloration et le placement de couleurs sont libres (au choix du candidat).

Une teinte de coloration et sa quantité minimale pourront être imposées par le centre organisateur.

La totalité de la chevelure devra être traitée. Aucune zone ne devra être épargnée de produits.

**REMARQUE :** l'organisation de la compétition fournit les produits : seuls les produits de coloration / décoloration fournis par celle-ci seront autorisés.

### **STYLE ET COIFFAGE FINAL**

Le compétiteur doit réaliser un brushing sur cheveux humides.

Le coiffage, les volumes et les lignes doivent se rapprocher au maximum de la photo.

Tous les outils sont permis.



## Synthèse des différents critères d'évaluation du Module 1

### COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME

| Réf/C<br>ode<br>Sous-<br>Critèr<br>es            | Nom ou description du sous-critères                                                                                                                                                                                          | Type :<br>Mesurement et<br>Jugement |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| A1                                               | Respect du règlement                                                                                                                                                                                                         | M                                   |
| A2                                               | Organisation/ Gestion/Hygiène/ Sécurité/ Posture/ Liées au poste de travail et du développement durable                                                                                                                      | M                                   |
| A3                                               | Hygiène et sécurité liées aux techniques et protocoles                                                                                                                                                                       | M                                   |
| A4                                               | Respect de la cliente                                                                                                                                                                                                        | M                                   |
| A5                                               | Qualité des techniques réalisées de manière professionnelle (pas de tâches de couleur sur la peau, pas de manque de couleur en racine et longueur, respect des temps de pause, pas de gaspillage de produits , d'eau etc...) | M                                   |
| A6                                               | Respect du vœu couleur                                                                                                                                                                                                       | M                                   |
| A7                                               | Respect du vœu coupe                                                                                                                                                                                                         | M                                   |
| A8                                               | Respect du vœu style et coiffage                                                                                                                                                                                             | M                                   |
| A9                                               | Impression générale de la couleur (qualité et mise en valeur de la coupe)                                                                                                                                                    | J                                   |
| A10                                              | Impression générale de la coupe                                                                                                                                                                                              | J                                   |
| A11                                              | Impression générale de la forme de la coiffure                                                                                                                                                                               | J                                   |
| A12                                              | Impression générale de la finition du coiffage (netteté, propreté)                                                                                                                                                           | J                                   |
| A13                                              | Impression générale de la réalisation complète, de la créativité et de la continuité des mouvements avec les parties non visibles, par rapport aux vœux de la cliente et aux critères d'épreuve                              | J                                   |
| Sous-Total Critère A / Groupe de Notes du Module |                                                                                                                                                                                                                              | 36 Points                           |



## **MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME AVEC TAILLE DE BARBE- 18 PTS**

**TEMPS : 2h00**

**TÊTE :** Tête malléable homme (sans barbe)

### **THÈME**

Cette épreuve doit comporter une coupe de cheveux et un coiffage dont l'inspiration représente l'homme moderne et les tendances actuelles non « avant-garde ».

Le compétiteur devra se référer à la photo tirée au sort juste avant le début d'épreuve.

(Voir les différents visuels en ANNEXES)

- ❖ Le résultat devra être au plus proche de ce visuel pour les parties visibles de la **COUPE** et du **COIFFAGE**.
- ❖ Le résultat et la créativité des parties non visibles sont libres.
- ❖ Sur les zones concernées par un dégradé débutant à blanc : la première ligne de coupe doit être réalisée partiellement ou totalement à zéro, en fonction du visuel imposé.

### **COUPE**

- ❖ Tous les outils de coupe sont autorisés, à l'exception des tondeuses, shaver, rasoir électrique et de la pince à épiler.
- ❖ Les cheveux doivent être coupés avec un style, des volumes et des lignes se rapprochant au maximum de la photo.
- ❖ Un shampoing pourra être réalisé avant le temps de l'épreuve.

### **BARBE**

- ❖ Tous les outils respectant les critères de l'industrie pourront être utilisés.
- ❖ Seuls les outils spécifiques seront utilisés pour la barbe, et exclusivement utilisées pour celle-ci.
- ❖ L'utilisation de la tondeuse et des sabots est autorisée.
- ❖ La taille de la barbe sera obligatoire. Le rasage est autorisé.
- ❖ Le compétiteur a libre choix du travail de la barbe, qui devra être en
- ❖ Harmonie avec le style de la Coupe et du Coiffage imposés.

### **STYLE ET COIFFAGE FINAL**

- ❖ Le coiffage, les volumes et les lignes doivent se rapprocher au maximum de la photo.
- ❖ Seul le séchoir à main peut être utilisé.
- ❖ Fers thermiques interdits.
- ❖ Brosses et peignes autorisés.



## Synthèse des différents critères d'évaluation du Module 2

### Coupe et Coiffure Homme avec Taille de Barbe

| Réf/Cod<br>e<br>Sous-<br>Critères                       | Nom ou description du sous-critères                                                                                                                                                            | Type :<br>Mesurement et<br>Jugement |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| B1                                                      | Respect du règlement                                                                                                                                                                           | M                                   |
| B2                                                      | Organisation/ Gestion/Hygiène/ Sécurité/ Posture/ Liées au poste de travail et du développement durable                                                                                        | M                                   |
| B3                                                      | Hygiène et sécurité liées aux techniques et protocoles                                                                                                                                         | M                                   |
| B4                                                      | Respect du client, absence de coupure de la peau, absence de cheveux sur le visage à la fin de la réalisation                                                                                  | M                                   |
| B5                                                      | Respect de la première ligne à zéro sur les zones concernées selon le visuel imposé                                                                                                            | M                                   |
| B6                                                      | Respect du vœu coupe                                                                                                                                                                           | M                                   |
| B7                                                      | Respect du vœu style et coiffage                                                                                                                                                               | M                                   |
| B8                                                      | Impression générale de la qualité et de la coupe                                                                                                                                               | J                                   |
| B9                                                      | Impression générale de la qualité du dégradé (côtés et nuque)                                                                                                                                  | J                                   |
| B10                                                     | Impression générale de la forme de la coiffure et de la finition du coiffage                                                                                                                   | J                                   |
| B11                                                     | Impression générale et harmonie de la barbe en lien avec le style de la coupe et du coiffage                                                                                                   | J                                   |
| B12                                                     | Impression générale de la réalisation de la barbe (qualité de la taille et finition)                                                                                                           | J                                   |
| B13                                                     | Impression générale de la réalisation complète, de la créativité et de la continuité des mouvements avec les parties non visibles, par rapport aux vœux du client et aux critères de l'épreuve | J                                   |
| <b>Sous-Total Critère B / Groupe de Notes du Module</b> |                                                                                                                                                                                                | <b>18 Points</b>                    |



### **MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE - 32 Pts**

**TEMPS : 3h30**

**TÊTE : Tête malléable dame cheveux longs entre 50cm et 60 cm**

#### **THÈME**

Cette épreuve consiste à réaliser une coiffure de mariée s'inspirant des tendances internationales et commerciales non « avant-garde ».

- ❖ Le compétiteur devra se référer à la photo tirée au sort juste avant le début d'épreuve (Voir les différents visuels en ANNEXES).
- ❖ Le résultat devra être au plus proche de ce visuel pour les parties visibles de la coiffure.
- ❖ Le résultat et la créativité des parties non visibles sont libres.
- ❖ Un ornement sera fourni (par l'organisation de la compétition) et devra être intégré à la coiffure.
- ❖ Les postiches, crépons, filets ou autres charges sont strictement interdits.
- ❖ Les cheveux ne doivent PAS être coupés.

#### **COULEUR**

- ❖ Toutes les techniques professionnelles de colorations / éclaircissement, sont autorisées.
- ❖ La totalité de la chevelure devra être traitée. Aucune zone ne devra être épargnée de produits (colorants et décolorants).

#### **STYLE ET COIFFAGE FINAL**

- ❖ Le coiffage, les volumes et les lignes doivent se rapprocher au maximum de la photo.
- ❖ Tous les outils sont permis.
- ❖ Les cheveux ne devront pas être coupés (nettoyage de pointes interdit).
- ❖ La couleur des cheveux devra restée inchangée.



## Synthèse des différents critères d'évaluation du Module 3 CHIGNON DE MARIÉE

| Réf/Cod<br>e<br>Sous-<br>Critères                | Nom ou description du sous-critères                                                                                                                                                                                                      | Type :<br>Mesurement et<br>Jugement |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| C1                                               | Respect du règlement                                                                                                                                                                                                                     | M                                   |
| C2                                               | Organisation/ Gestion/ Hygiène/ Sécurité/Posture, liée au poste de travail du développement durable                                                                                                                                      | M                                   |
| C3                                               | Respect de la cliente                                                                                                                                                                                                                    | M                                   |
| C4                                               | Qualité des Techniques réalisées de manière professionnelle (pas de tâche de couleur sur la peau, pas de manque de couleur sur les racines, les longueurs et pointes, respect des temps de pause, pas de gaspillage de produits, etc...) | M                                   |
| C5                                               | Respect du vœu couleur                                                                                                                                                                                                                   | M                                   |
| C6                                               | Les épingles et élastiques ne sont pas visibles dans le résultat final                                                                                                                                                                   | M                                   |
| C7                                               | Respect du vœu de la cliente, pour la forme, le volume, les mouvements, la ou les textures, le look...                                                                                                                                   | M                                   |
| C8                                               | Impression de la forme de la coiffure                                                                                                                                                                                                    | J                                   |
| C7                                               | Impression générale de la finition de coiffage                                                                                                                                                                                           | J                                   |
| C8                                               | Impression générale de l'intégration de l'ornement                                                                                                                                                                                       | J                                   |
| C9                                               | Impression générale de la réalisation complète, de la créativité et de la continuité des mouvements, avec les parties non visibles par rapport aux vœux de la cliente et au critère de l'épreuve                                         | J                                   |
| C11                                              | Qualité de l'intégration de l'ornement                                                                                                                                                                                                   | J                                   |
| Sous-Total Critère C / Groupe de Notes du Module |                                                                                                                                                                                                                                          | 32 Points                           |



## **MODULE 4 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE -16 Pts**

**TEMPS : 3H00**

**TÊTE :** Tête malléable Alban by Raphaël Perrier

### **THÈME**

- ❖ Le compétiteur devra réaliser une coupe homme avec une permanente et une mise en forme.
- ❖ Le résultat devra correspondre aux attentes du client.
- ❖ Le compétiteur devra reproduire la photo tirée au sort au début de l'épreuve.
- ❖ La photo reflétera le souhait du client sur :
  - **La coupe**
  - **La permanente**
  - **Le coiffage**
  - **La couleur des cheveux devra restée inchangée.**

### **PERMANENTE**

- ❖ Les critères de l'industrie devront être respectés lors de la réalisation de l'enroulage de la permanente. Le respect des notices d'utilisation sera primordial et vérifié.
- ❖ Toutes les techniques d'enroulage sont autorisées pour réaliser différentes textures de boucles.
- ❖ Un minimum de 10 bigoudis/rollers (etc..) devra être utilisé.

### **COUPE**

- ❖ Toutes les techniques de coupes sont autorisées.
- ❖ Tous les outils de coupes sont autorisés, la tondeuse pourra être autorisée avec ou sans sabot de coupe.
- ❖ La coupe devra refléter les tendances internationales.
- ❖ Les cheveux peuvent être coupés avant et ou après la permanente.

**Nota : Les pointes des cheveux seront vérifiées après le déroulage de la permanente par les jurys.**

### **RÉSULTAT FINAL**

- ❖ Les cheveux devront être séchés au séchoir à main avec ou sans diffuseur.
- ❖ L'utilisation de la brosse est interdite.
- ❖ Peignes et pinces seront autorisés pour réaliser le coiffage.
- ❖ L'ensemble des équipements électriques seront interdits (lisseur, boucleur etc..), seul le séchoir à main sera autorisé.
- ❖ Le résultat final devra correspondre aux critères imposés par le client.



## Synthèse des différents critères d'évaluation du Module 4

### Coupe coiffage Homme Et Permanente

| Réf/Code<br>Sous-<br>Critères                           | Nom ou description du sous-critères                                                                                                                                                            | Type :<br>Mesurement et<br>Jugement |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| D1                                                      | Respect du règlement                                                                                                                                                                           | M                                   |
| D2                                                      | Organisation/ Gestion/ Hygiène/ Sécurité/Posture, liée au poste de travail du développement durable                                                                                            | M                                   |
| D3                                                      | Hygiène et sécurité liées aux techniques et protocoles                                                                                                                                         | M                                   |
| D4                                                      | Respect du client                                                                                                                                                                              | M                                   |
| D5                                                      | Absence de marque en racine et au pointe cassée                                                                                                                                                | M                                   |
| D6                                                      | Respect du vœu de la permanente                                                                                                                                                                | M                                   |
| D7                                                      | Respect du vœu de la coupe                                                                                                                                                                     | M                                   |
| D8                                                      | Respect du vœu au niveau du style et du coiffage                                                                                                                                               | M                                   |
| D9                                                      | Impression générale de la permanente                                                                                                                                                           | J                                   |
| D10                                                     | Impression générale de la coupe (qualité et combinaison avec la permanente)                                                                                                                    | J                                   |
| D11                                                     | Impression générale de la forme, de la coiffure (forme et allure) en combinaison avec la permanente                                                                                            | J                                   |
| D12                                                     | Impression générale de la coiffure et de la finition du coiffage de la permanente                                                                                                              | J                                   |
| D13                                                     | Impression générale de la réalisation complète, de la créativité et de la continuité des mouvements avec les parties non visibles, par rapport aux vœux du client et aux critères de l'épreuve | J                                   |
| <b>Sous-Total Critère D / Groupe de Notes du Module</b> |                                                                                                                                                                                                | <b>16 Points</b>                    |



## **MODULE 5 : COIFFURE CATWALK (défilé/édito) - 32 Pts**

**TEMPS : 3H30**

**TÊTE :** Tête Soraya 50cm by Raphaël Perrier

### **THÈME**

- ❖ Le compétiteur aura une photo tirée au sort en début de l'épreuve.
- ❖ La photo fournie sera une base d'inspiration pour la forme, la ligne, le style et les textures représentées.
- ❖ Il a le libre choix d'interprétation sur les parties non visibles de la photo.
- ❖ Un travail éditorial sera demandé (exemple : magazine, poster, est...) non OMC.
- ❖ Libre choix de peigne et de brosse.
- ❖ Pas de charges externes de tout le matériel autorisé (crépon et structure interdits).
- ❖ **Un ornement sera fourni et devra être intégré à la coiffure.**

### **COULEUR**

- ❖ **Toutes les techniques professionnelles de colorations / éclaircissement, sont autorisées.**
- ❖ **La totalité de la chevelure devra être traitée. Aucune zone ne devra être épargnée de produits (colorants et décolorants).**

### **RÉSULTAT FINAL**

- ❖ Le compétiteur doit réaliser un brushing sur cheveux humides
- ❖ Tous les outils sont permis
- ❖ Tous les produits de coiffage fournis par le partenaire sont autorisés.
- ❖ **Les cheveux ne devront pas être coupés. (Le nettoyage des pointes est interdit).**
- ❖ **Les épingles, les élastiques et filets sont autorisés pour la construction et ne doivent pas être visibles dans le résultat final.**



## Synthèse des différents critères d'évaluation du Module 5 CATWALK

| Réf/Code<br>Sous-<br>Critères                           | Nom ou description du sous-critères                                                                                                                                                                                                      | Type :<br>Mesurement et<br>Jugement |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| E1                                                      | Respect du règlement                                                                                                                                                                                                                     | M                                   |
| E2                                                      | Organisation/ Gestion/ Hygiène/ Sécurité/Posture, liée au poste de travail du développement durable                                                                                                                                      | M                                   |
| E3                                                      | Respect de la cliente                                                                                                                                                                                                                    | M                                   |
| E4                                                      | Qualité des Techniques réalisées de manière professionnelle (pas de tâche de couleur sur la peau, pas de manque de couleur sur les racines, les longueurs et pointes, respect des temps de pause, pas de gaspillage de produits, etc...) | M                                   |
| E5                                                      | Respect du vœu couleur                                                                                                                                                                                                                   | M                                   |
| E6                                                      | Les épingles, pinces et élastiques ne sont pas visibles dans le résultat final                                                                                                                                                           | M                                   |
| E7                                                      | Respect du vœu imposé de la cliente pour la forme et le volume                                                                                                                                                                           | M                                   |
| E8                                                      | Respect du vœu imposé de la cliente en rapport avec les textures et le style                                                                                                                                                             | M                                   |
| E9                                                      | Impression générale de la forme de la coiffure                                                                                                                                                                                           | J                                   |
| E10                                                     | Impression générale de la finition du coiffage tenant des textures d'inspiration                                                                                                                                                         | J                                   |
| E11                                                     | Impression générale de l'intégration de l'ornement                                                                                                                                                                                       | J                                   |
| E12                                                     | Impression générale de la réalisation complète, de la créativité et de la continuité des mouvements avec les parties non visibles, par rapport aux vœux de la cliente et aux critères d'épreuve                                          | J                                   |
| <b>Sous-Total Critère E / Groupe de Notes du Module</b> |                                                                                                                                                                                                                                          | <b>32 Points</b>                    |



## PETITE CITATION D'ENCOURAGEMENT

**« UNE DES CLÉS DU SUCCÈS EST LA  
CONFIANCE EN SOI.**

**UNE DES CLÉS DE LA CONFIANCE EN SOI  
EST LA PRÉPARATION »**

Arthur Ashe



# EXEMPLES

## DE COUPES

## COULEURS

## COMMERCIALES

**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



## ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**  
VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**  
VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**  
VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**  
VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



## ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



## ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**  
VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



## ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 1 : COUPE COULEUR COMMERCIALE DAME**  
VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve





# EXEMPLES

## DE COUPES

### COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE

### HOMME

**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE ET TAILLE DE BARBE HOMME**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE** à réaliser pour l'épreuve





# EXEMPLES

## DE COIFFURE

## MARIÉE

**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 3 : COIFFURE CHIGNON DE MARIÉE**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve





# EXEMPLES

## DE COUPES

### PERMANENTE ET COIFFAGE

## HOMME

**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 2 : COUPE COIFFAGE HOMME ET PERMANENTE**

VISUELS pour tirage au sort de la **COUPE/COIFFAGE/PERMANENTE**  
à réaliser pour l'épreuve





# EXEMPLES

## DE COIFFAGE

### CATWALK (DÉFILE / ÉDITORIALE)

**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve



**ANNEXE DU MODULE 5 : COIFFURE CATWALK DE (défilé et éditoriale)**  
**VISUELS** pour tirage au sort de la **COIFFURE** à réaliser pour l'épreuve





**LISTE DU MATÉRIEL A FOURNIR PAR CHAQUE COMPÉTITRICE**  
**(caisse à outils personnelle)**  
**Finales Régionales 49ème Compétition des Métiers**

| Désignation                                                                                                                              | Quantité  | Commentaire                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Ciseaux (droit, sculpteurs...)                                                                                                           | Illimitée | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Rasoir(s) Feather...) + lames                                                                                                            | Illimitée | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Tondeuse + lots de sabots (facultatifs)                                                                                                  | 1         |                                                                                   |
| Tondeuse de finitions                                                                                                                    | 1         |                                                                                   |
| Fer à boucler                                                                                                                            | 2         |                                                                                   |
| Fer à lisser                                                                                                                             | 1         |                                                                                   |
| Fer à gaufrer                                                                                                                            | 1         |                                                                                   |
| Vaporisateur                                                                                                                             | 1         |                                                                                   |
| Pincés de séparations                                                                                                                    | Illimitée | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Serviettes éponges (lavables)                                                                                                            | 10        | En complément de serviettes jetables fournies                                     |
| Pinceaux de coiffure pour coloration et décoloration                                                                                     | Illimitée |                                                                                   |
| Balai à cou                                                                                                                              | 1         |                                                                                   |
| Pincés à chignon de différentes sortes et de différentes longueurs                                                                       |           | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Elastiques (petits et grands, détenteurs...)                                                                                             |           | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Peignes de différentes sortes                                                                                                            |           | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Brosses de différentes sortes et de différents diamètres                                                                                 |           | Modèles et quantité au choix                                                      |
| Séchoir à mai +diffuseur                                                                                                                 | 1         |                                                                                   |
| Bigoudis et rollers de différents diamètres (pic de mise en plis ou languettes si besoin pour les bigoudis) + 1 boîte de papiers pointes |           | 3 diamètres au choix avec une quantité suffisante<br>+ 1 boîte de papiers pointes |
| Éponges pour permanente (saturation et neutralisation)                                                                                   | 2         | 1 pour la saturation et 1 pour la neutralisation                                  |
| Une paire de ciseaux tout usage                                                                                                          | 1         | Utilisation pour couper autre chose que les cheveux                               |
| Étau Trépied télescopique                                                                                                                | 1         | Pour un meilleur confort                                                          |
| Peignoir de couleur noire                                                                                                                | 1         | Pour protection, hygiène et sécurité de la tête (cliente et client)               |
| Tapis thermo-isolant (pour fers chauffants)                                                                                              | 1         | Permet de protéger la tablette                                                    |
| Filets à chignon                                                                                                                         | Illimitée | Couleur indifférente car autorisé en module F, mais non visible                   |

## **IMPORTANT :**

- ❖ Tous ces outils doivent être professionnels et doivent pouvoir se trouver sur un catalogue de grossiste coiffure classique spécifique au métier de la coiffure.
- ❖ Vérifier le bon fonctionnement de tous vos matériels électriques avant de les mettre dans votre caisse à outils.



### **LISTE DU MATÉRIEL (TÊTES etc...) FOURNIES PAR LES PARTENAIRES** **Finales Régionale 49ème Compétition des Métiers**

| Désignation                              | Caractéristique                                 |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Têtes Malléables</b>                  |                                                 |
| <b>Tête Dame EMILIA</b>                  | <b>Poils de Yack blanc 30cm</b>                 |
| <b>Tête Dame SORAYA</b>                  | <b>Cheveux naturels blond foncé 60cm</b>        |
| <b>Tête Homme Eric avec Barbe</b>        | <b>Cheveux naturels châtain foncé 20 à 30cm</b> |
| <b>Tête Homme ALBAN</b>                  | <b>Cheveux naturels châtain 25 à 30cm</b>       |
| <b>Matériels divers</b>                  |                                                 |
| <b>Papier aluminium</b>                  |                                                 |
| <b>Film cellophane</b>                   | <b>Prédécoupé de 30 cm de large</b>             |
| <b>Coton à mèches</b>                    | <b>Paquet</b>                                   |
| <b>Boite de gants</b>                    | <b>Taille M</b>                                 |
| <b>Boite de gants</b>                    | <b>Taille S</b>                                 |
| <b>Paquets de serviettes (25 pièces)</b> | <b>Jetables absorbantes de couleur noire</b>    |
| <b>Paquet de tabliers</b>                | <b>Jetables</b>                                 |



**LISTE DE PRODUITS L'ORÉAL FOURNIS PAR LES PARTENAIRES**  
**Finales Régionale 49ème Compétition des Métiers**

| Désignations                   | Caractéristiques    |
|--------------------------------|---------------------|
| Nuancier de coloration         | Diacolor            |
| Nuancier de coloration         | Dialight            |
| Nuancier de coloration         | Majirel             |
| <b>Produit de décoloration</b> |                     |
| Poudre décolorante             | 8 tons Blond Studio |
| <b>Produits de coloration</b>  |                     |
| Tube Majirel                   | 4,15                |
| Tube Majirel                   | 5,52                |
| Tube Majirel                   | 6,8                 |
| Tube Majirel                   | 7,43                |
| Tube Diacolor                  | 4,45                |
| Tube Diacolor                  | 6,60                |
| Tube Diacolor                  | 6,34                |
| Tube Diacolor                  | 7,44                |
| Tube Diacolor                  | 8,23                |
| Tube Diacolor                  | 8,43                |
| Tube Diacolor                  | 9,82                |
| Tube de Dialight               | Booster cendré      |
| Tube de Dialight               | Booster jaune       |
| Tube de Dialight               | Booster violet      |
| Tube de Dialight               | Booster rouge       |
| Tube de Dialight               | 7,23                |

|                                                  |                                           |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Tube de Dialight                                 | 10,12                                     |
| Tube de Dialight                                 | 8,3                                       |
| Tube de Dialight                                 | Clear                                     |
| <b>Oxydant</b>                                   |                                           |
| Oxydant Diacolor                                 | 6 volumes                                 |
| Oxydant Diacolor                                 | 9 volumes                                 |
| Oxydant Majirel                                  | 12,5 volumes                              |
| Oxydant Majirel                                  | 20 volumes                                |
| Oxydant Blond Studio                             | 20 volumes                                |
| <b>Produits Shampooing Et Soin</b>               |                                           |
| Masque Vitamino color                            |                                           |
| Lait 10 en 1                                     | Sans rinçage Vitamino color               |
| Shampooing Technique pré-permanente<br>+pompes   |                                           |
| <b>ou</b>                                        |                                           |
| L'Oréal technique Professionnel                  | Série expert Scalp + pompes               |
| Advanced Shampooing                              | Dermo-purifiant +pompe                    |
| Shampooing Vitamino                              | Color + pompes                            |
| Shampooing L'Oréal Professionnel                 | Série Expert Absolut repair + pompes      |
| Crème en gelée                                   | Curl Expression                           |
| <b>Produits de Permanente</b>                    |                                           |
| Dulcia Advanced                                  | Neutralisant                              |
| Dulcia Advanced                                  | Réducteur l'Oréal N°1 cheveux naturel     |
| Dulcia Advanced                                  | Réducteur l'Oréal N°2 cheveux sensibilisé |
| <b>Produits de Constructions et de finitions</b> |                                           |
| Fix- max                                         | Gel sculptant                             |
| Volume Extra Full                                | Mousse fixation longue tenue              |
| Flex Web                                         | Pâte texture Sculptée                     |
| Fix Paste                                        | Pâte de coiffage forte tenue              |
| Poudre Tecni Art super                           | Huile 10 en 1 sans rinçage absolut repair |
| Flex Pli                                         | Spray Thermo Modelant                     |
| Laque Infinium                                   | Souple                                    |
| Laque Infinium                                   | Forte                                     |