

MAROQUINIER·IÈRE, C'EST QUOI?

Spécialiste du travail du cuir, le maroquinier ou la maroquinière fabrique divers objets en petites séries ou pièces uniques. Il peut s'agir d'accessoires de mode, d'objets de la vie quotidienne, d'objets de bureau, de petite maroquinerie ou encore d'articles pour animaux : sac à main, valise, ceinture, gants, portefeuille, étui, trousse, portemonnaie... À partir d'un modèle, on conçoit d'abord un prototype : définition de la forme, choix du matériau et de la couleur. Il faut ensuite réaliser la coupe à la main ou à l'emporte-pièce en réduisant les chutes au maximum. Puis il faut assortir au mieux les nuances et positionner les pièces à assembler. Après la coupe, il faut affiner le cuir, le plaquer puis le glacer pour le rendre brillant. Ensuite, on procède à l'assemblage des morceaux grâce à différentes techniques : couture, rivetage, soudage, piquage... Enfin, on peut poser les accessoires (boucles, pressions, fermoirs) et effectuer des finitions. Le maroquinier ou la maroquinière peut aussi réparer divers objets en cuir. À travers le cousu main ou à l'aide de machines (presse, emporte-pièce, ciseaux électriques...), la maîtrise du métier repose sur un savoir-faire traditionnel.

COMMENT M'Y PRÉPARER?

APRÈS LA 3°

2 ans pour préparer le CAP maroquinerie; cordonnier bottier; sellerie générale ou sellier harnacheur

3 ans pour le bac professionnel métiers du cuir, options maroquinerie; sellerie-garnissage

Après le Bac

2 ans pour obtenir le BTS métiers de la mode-chaussure et maroquinerie

CAP ou équivalent

CAP Maroquinerie

CAP Sellerie générale

CAP Sellier harnacheur

Bac ou équivalent

Bac pro Métiers du cuir option maroquinerie

Bac pro Métiers du cuir option sellerie garnissage

Bac + 2

BTS Métiers de la mode chaussure et maroquinerie (hors région Nouvelle-Aquitaine)

ET APRÈS?



Où? Entreprise artisanale, secteur industriel

ÉVOLUTION Les emplois se situent dans la manufacture, l'artisanat ou l'industrie. La Nouvelle-Aquitaine est la 3e région française où se concentrent les entreprises de maroquinerie. 1/3 de la production nationale est exportée, notamment les articles rattachés au domaine du luxe.



€ SALAIRE BRUT INDICATIF* 1300 à 3500 €

*selon expérience et secteur géographique – Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS

candidat.pole-emploi.fr

«Les spécialistes du cuir»

AUTRES APPELLATIONS MÉTIER: Ceinturier·ière, Sellier·ière

#CREATION #PRECIS #RIGOUREUX #HABILE

FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR



Bijouterie, Mode et création, Ébénisterie

www.worldskills-france.org

















GALAHAD PAGNOUX

Médaille d'Or aux Finales Régionales de 2018 à 20 ans

TA DEVISE OU TON CONSEIL?

« Donner le meilleur de soi-même et prendre du plaisir! »

PAROLE DE CHAMPION

Ton métier une passion? Une découverte?

Cela remonte à l'âge de mes 10 ans via une association qui faisait découvrir les métiers médiévaux. Après avoir essayé la forge, la poterie, la côte de mailles et parmi d'autres encore : la maroquinerie. À partir de mes 12 ans, j'ai commencé à en faire en autodidacte jusqu'à mes 15 ans. Je suis ensuite parti en lycée pro pour faire de la maroquinerie et après la seconde, je suis rentré en CAP chez les Compagnons.

Pourquoi avoir participé aux Olympiades des métiers?

C'est chez Les Compagnons que j'ai découvert ce concours. Je voulais me situer professionnellement dans la qualité et la rapidité de mes gestes mais également dans l'organisation des opérations que j'allais être amené à exécuter. Je voulais aussi me confronter au «rush» afin de pouvoir ensuite me servir de cette expérience dans mon travail.

Ton parcours après la compétition?

Durant la compétition j'étais en 1^{re} année du BAC PRO. L'année qui a suivi, je suis parti à Tours, là j'ai passé mon BAC. Je suis ensuite parti en Espagne 1 an, toujours dans le cadre de la maroquinerie. À mon retour cela n'a pas été évident d'autant plus que je suis rentré juste après la crise sanitaire. J'ai néanmoins été embauché 1 an en tant que metteur au point, modéliste et prototypiste. Et maintenant je travaille au pôle maquettage d'une entreprise importante de luxe français.

Quelles sont les qualités nécessaires pour exercer ton métier?

Il faut être patient, ne pas se précipiter, savoir prendre du recul avant d'effectuer une opération, être assez minutieux, discuter, savoir demander conseils.

Quels sont les avantages? Et les inconvénients?

On travaille au chaud et mon métier est une passion, je n'y trouve aucun inconvénient.