



SKILL NA

TAPISSIER-DÉCORATEUR / DESIGNER ARTISAN

"Réinventer l'art de l'ameublement, entre tradition artisanale et créativité contemporaine"



TAPISSIER-DÉCORATEUR/DESIGNER ARTISAN, C'EST QUOI ?

Le **tapissier-décorateur/designer artisan** est un **concepteur-créateur** qui inscrit la tapisserie d'ameublement et le décor textile dans une démarche de projet globale. À partir d'un **cahier des charges précis**, il analyse les **usages**, les **contraintes techniques, économiques et environnementales**, ainsi que le **contexte esthétique et culturel du projet**. Il développe une **intention créative** traduite par des recherches formelles et sensibles : **croquis, roughs, planches de tendances et moodboards, études de matières et de couleurs**. Il formalise ses propositions par des **dessins techniques, des perspectives, des maquettes ou des outils numériques de visualisation**, afin de rendre lisibles ses choix et d'en vérifier la faisabilité. Maîtrisant les techniques de réalisation, il transforme le concept en objet ou en dispositif textile fonctionnel, durable et expressif, intégrant innovation matérielle, **réemploi et écoresponsabilité**. À la croisée de l'**artisanat d'art** et du **design**, il conçoit des réponses contemporaines aux enjeux de l'habitat et de l'aménagement, faisant du tapissier-décorateur un **designer artisan engagé**, capable de penser, projeter et réaliser.

ARTISAN DESIGNER

En tant qu'artisan designer, le tapissier-décorateur adopte une **approche plus contemporaine et créative**, empruntant la **démarche du designer de produit**.

Ses activités incluent :

- **VEILLE DES TENDANCES** : Le tapissier-décorateur/designer artisan mène une **veille active sur les évolutions du design d'intérieur, du mobilier, des textiles et des matériaux**, en s'appuyant sur des salons professionnels, des expositions, des plateformes de recherche, des **maisons d'édition textile** ou des **démarches de designers contemporains**. Cette veille ne se limite pas à une reproduction des tendances : il les analyse, les contextualise et les traduit en partis pris créatifs adaptés à un projet donné, par exemple en réinterprétant une tendance chromatique, une texture émergente ou un usage innovant du textile au regard d'un cahier des charges précis.
- **SECONDE VIE DES ASSISES ET RECYCLAGE DES MATIÈRES TEXTILES** : Il inscrit son travail dans une **logique de réemploi et de transformation** des assises et des matériaux existants. Cela peut se traduire par la **déconstruction partielle d'un siège** pour en repenser l'ergonomie, la **réutilisation de structures anciennes** combinées à des garnitures contemporaines, ou encore par la **création de nouveaux objets** à partir de **chutes textiles, de tissus reconditionnés ou de matières issues du recyclage**. Cette approche valorise l'existant, limite le gaspillage et génère des pièces uniques, porteuses de sens et d'identité.
- **DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ÉCORESPONSABILITÉ** : Le designer artisan intègre les **enjeux environnementaux** dès la **phase de conception**. Il sélectionne des **matériaux durables, biosourcés ou labellisés**, privilégie des circuits courts, **anticipe la réparabilité et la longévité des objets conçus**, et **raisonne l'impact environnemental** de ses choix techniques. Cette démarche se traduit également par une **optimisation des processus de fabrication, une gestion responsable des déchets** et une réflexion sur le cycle de vie des produits, de la conception à l'usage.
- **UTILISATION DES NOUVELLES TECHNOLOGIES** : Il mobilise les **outils numériques** comme supports de conception, de communication et de fabrication. Cela inclut la modélisation 2D et 3D pour tester des volumes et des proportions, la **réalisation de perspectives ou de rendus pour projeter un projet dans son contexte**, l'utilisation de logiciels de dessin technique pour préparer la fabrication, ou encore l'impression numérique sur textile pour développer des motifs spécifiques. Ces technologies viennent enrichir le geste artisanal sans s'y substituer, en améliorant la précision, la lisibilité et l'expérimentation.



AUTRES APPELLATIONS MÉTIER :

Tapissier-décorateur, décorateur,
Designer artisan...

PROFIL :

Curieux, Pratique, Créatif, Manuel...

#RIGUEUR #HABILITÉ
#CONCEVOIR #RESTAURER
#TENDANCES #CRÉATIVITÉ
#DÉVELOPPEMENT DURABLE
#SECONDE VIE AMEUBLEMENT



Version N°2 - 2026





SKILL NA

TAPISSIER-DÉCORATEUR / DESIGNER ARTISAN

- **SCÉNOGRAPHIE DES ESPACES DE VIE** : Le tapissier-décorateur/designer artisan conçoit des environnements cohérents et sensibles, où le mobilier, le textile, la couleur, la lumière et les matières dialoguent. Il peut intervenir à l'échelle de l'objet comme de l'espace, en scénographiant une assise, un ensemble textile ou un volume intérieur afin de créer une expérience immersive. Par le jeu des textures, des contrastes, des motifs et des rythmes, il construit des ambiances narratives et fonctionnelles, adaptées aux usages contemporains de l'habitat ou des espaces publics.

COMMENT M'Y PRÉPARER ?

APRÈS LA 3^e

CAP ou équivalent

- CAP Tapissier-Tapissière d'Ameublement en Sièges
- CAP Tapissier-Tapissière d'Ameublement en Décor
- CAP Cannage Paillage en Ameublement (hors région Nouvelle-Aquitaine)

Bac ou équivalent

- **BNMA (Brevet National des Métiers d'Art) - RENTRÉE 2027 (nouveau diplôme)**
- Bac pro Artisanat et Métiers d'Art option Tapisserie d'Ameublement
- BP Ameublement Tapisserie Décoration (hors région Nouvelle-Aquitaine)
- BTM Tapissier Décorateur option Couture (hors région Nouvelle-Aquitaine)
- BTM Tapissier Décorateur option Garniture (hors région Nouvelle-Aquitaine)

APRÈS LE BAC

Bac + 3

- DN MADE mention objet (3 ans)
- Parcours création et expérimentation en tapisserie décoration
- Art de l'assise - structure, matériaux souples et textile.

ET APRÈS ?

OÙ ?

Entreprise artisanale, industrie, indépendant, tiers-lieu...

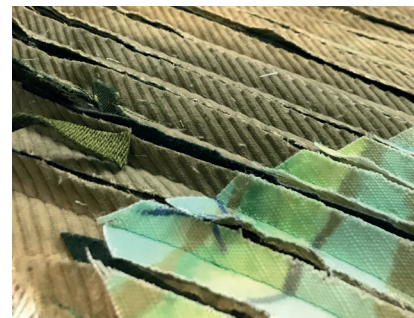
ÉVOLUTION

L'évolution du métier de tapissier d'ameublement - décorateur reflète la transformation de l'artisanat dans le monde contemporain. De traditionnel et axé sur le savoir-faire ancestral, il s'ouvre désormais à de nouvelles pratiques et à une approche plus créative et moderne. L'artisanat se marie avec le design, la technologie et la durabilité pour répondre aux besoins changeants de la société. Cependant, tout en adoptant ces nouvelles tendances, le métier conserve son essence et son engagement envers la qualité, la créativité et la préservation du patrimoine artisanal. Ainsi, l'évolution du métier de tapissier d'ameublement - décorateur témoigne de sa capacité à s'adapter et à se réinventer tout en préservant son héritage traditionnel.

SALAIRE BRUT INDICATIF*

de 1700 à 3600 €

*selon expérience et secteur géographique - Source : IMT Pôle Emploi / INSEE DADS



FICHE MÉTIER ONISEP

DÉCOUVRIR LE MÉTIER EN IMAGES

AUTRES MÉTIERS À DÉCOUVRIR

★ EN COMPÉTITION

Visual Merchandising,
Mode et création,
Maroquinerie...

www.worldskills-france.org